



DOSSIER DE PRESSE

LE BALABAR #4

Du 18 au 21 juillet 2024

Cour de l'école Voltaire – Dijon

27 Boulevard Voltaire – Prix Libre

Le Balabar évolue, année après année.

Il ne se lasse pas d'explorer la création en espace public en accueillant édition après édition de nouvelles formes artistiques qui créent du commun et de la mémoire collective dans la ville.

Ce festival pluridisciplinaire implanté dans une cour d'école célèbre la création en espace public en offrant un espace de représentation à des artistes émergents et confirmés, qui transforment la cour d'école en un véritable laboratoire artistique à ciel ouvert. Spectacles de rue, performances, installations interactives, le Balabar réinvente l'espace urbain et invite le public à redécouvrir son environnement quotidien sous un nouvel angle.

Au-delà de sa dimension artistique, le Balabar est un véritable catalyseur de lien social et de rencontres des publics. En ouvrant la cour d'école sur la ville, en favorisant la participation des structures médico-sociales de la région et en collaborant avec de nombreuses associations locales, le festival crée un espace de rencontre et d'échange où se mêlent les parcours et les histoires de chacun.



DE BAS ETAGES

Créée en 2013, De Bas Étages est une association culturelle qui s'appuie sur un collectif de professionnel.le.s de divers horizons mais tous et toutes animé.e.s par la création artistique en espace public.

Installée à Dijon, l'association souhaite accueillir, accompagner, construire (surtout) avec celles et ceux qui écrivent des formes pour la rue.

Au cœur de notre engagement, la création d'un espace d'expression et de création artistique unique installé dans une cour d'école. Un projet ouvert sur son quartier, rythmé par des résidences artistiques, des événements phares tels que "Le Balabar" et surtout, un travail continu sur le territoire en direction de celles et ceux qui ont le moins accès à l'art et à la culture.

L'association se réjouit aujourd'hui de travailler avec des artistes, des structures - qu'elles relèvent du champ culturel, éducatif, social, ou médical - qui défendent l'art comme un levier d'épanouissement et d'émancipation fort, afin de développer des projets ouverts et justes.

L'EQUIPE

Aurélie Cognard – Chargée de production

Elsa Moreau – Chargée de production

Maxime Delompré – Chargé de production

Cécile Choumiloff – Scénographe

Vincent Bouchot – Programmateur

Mais également, beaucoup de bénévoles, de parents, de grands-parents, de jeunes, de moins jeunes, d'éducateur·rice·s spécialisé·e·s, d'artistes, d'urbanistes, de comédien·ne·s, de metteur·se·s en scène, de jardinier·e·s, d'habitant·e·s du quartier et des alentours.

Toutes et tous apportent leurs compétences, leurs expertises, leurs envies à la construction de ce projet.

Association De Bas Étages

94 Boulevard Mansart

21000 Dijon

www.debasetages.com

info@debasetages.com

CONTACTS

ASSOCIATION DE BAS ETAGES : www.debasetages.com

PRODUCTION, PARTENAIRES, PRESSE : Elsa Moreau | elsa@debasetages.com | 0620796374

ESPACE PRESSE : <https://www.debasetages.com/le-coin-presse/>



LA PROGRAMMATION 2024

JEUDI 18 JUILLET

- 16H-18H – **STANDS MAQUILLAGE, TATTOO, ANIMATIONS,...**
17H – **CÉ KOI LE SENSE DE LA VI ?** – Spectacle / Cie du Oui – Conférence clownesque
18H – **BARJO BINGO** – Le bingo comme vous ne l'avez jamais vécu
19H – **CRAZY BOOM BOOM** – Concert / Boule à facettes & shorts à paillettes
21H – **KAKTUS GROOVE BAND** – Concert / Funk Hip-Hop Brass
22H – **BALABOUM** – Boum funk groovy et disco paillettes / DJ Romine & Petunia Killer

VENREDI 19 JUILLET

- 16H-18H – **STANDS MAQUILLAGE, TATTOO, ANIMATIONS,...**
16H – **CÉ KOI LE SENSE DE LA VI ?** – Spectacle / Cie du Oui – Conférence clownesque
17H – **LE CRI DU LYCAON** – Spectacle / Cie Parpaing – Solo à tendance clownesque
18H – **CHAMPIONNAT DU MONDE DE CHAISES MUSICALES** – Challenge - Le grand déhanchement
19H – **CHIMI CHURRI** – Concert / Chili Pop
21H – **ZOZIO** – Concert / Sega Rock Poétique
22H – **BALABOUM** – Boum chaloupée, piment et monoï / DJ Ranium et Petunia-Killer

SAMEDI 20 JUILLET

- 16H-18H – **STANDS MAQUILLAGE, TATTOO, ANIMATIONS,...**
16H – **LA PAUSE CINÉ** – Projection courts-métrages / Cinécyclo
17H – **LES TIRAMISÙ KO** – Concert / Foyer du Mail de l'Acodège
18H – **LE CRI DU LYCAON** – Spectacle / Cie Parpaing – Solo à tendance clownesque
19H – **BALKAN EXPRESS ORCHESTRA** – Concert / Cocktail Balkanique
20H – **RADIO TUTTI** – Spectacle musical / Twang Club - Electro Trad
22H – **BALABOUM** – Boum électro pop psyché world / Britney Spritz et Hannah Montagny 1er cru

DIMANCHE 21 JUILLET

- 16H-18H – **STANDS MAQUILLAGE, TATTOO, ANIMATIONS,...**
16H – **ALIX ON STAGE** – Spectacle - restitution de l'atelier jeune public
17H – **HOTEL DES HORTENSIA** – Spectacle / Cie Le Théâtre des Monstres
18H – **BLINDTEST BALACAPELLA** – Challenge - Catastrophe vocale
19H – **SOLEXINE 130** – Concert / Country Pop Rock
20H – **POP GOES WRONG** – Concert / Pop & VaporWave zinzin
22H – **BALABOUM** – Boum participative

JEUDI 18 JUILLET



CÉ KOI LE SENSE DE LA VI ?

Conférence philosophico clownesque

Tout public, à partir de 8 ans

> JEUDI 18 JUILLET à 17H

Dans cette conférence clownesque, Maria Tallas, parce qu'elle aime bousculer les esprits, propose d'aller vers une autre vision de la vie, d'y voir les choses qu'on a oubliées, le bon dans la relation aux autres. Et surtout, de ne pas se mentir.

Maria Tallas a le cerveau d'un chef de gare ; elle voit passer les trains, baisse des barrières, en ouvre d'autres. Dans les courants d'air de nos questionnements, elle nous arrête un instant pour réfléchir avec nous, sur le sens de la vie. Elle nous donne des clés, les siennes, pour lever les barrières vers un autre voyage.

Maria Tallas est un personnage très enfantin, naïf et touchant. Elle est très timide, mais pas quand le sujet l'intéresse. Toujours très enthousiaste, elle peut se tromper ; le doute, l'hésitation, les balbutiements, les expressions de son visage nous le racontent. Mais elle ne lâche rien, tant qu'elle n'aura pas trouvé la réponse à la question que vous vous posez. Elle peut perdre le fil, sans jamais perdre sa voix(e). Déconcertante, elle bouscule les à priori, les stéréotypes, les conventions, les diktats, pour nous faire réfléchir avant de reprendre le train-train de notre vie !

Credit photo : Lisou

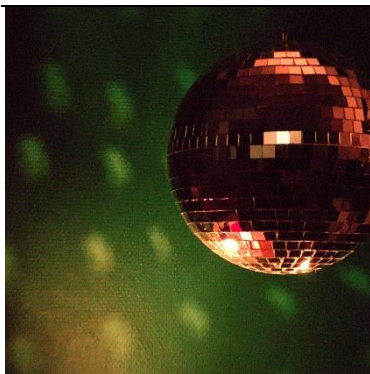


BARJO BINGO

Le bingo comme vous ne l'avez jamais vécu

> JEUDI 18 JUILLET à 18H

Fini les machines à sous, le Black jack et autre poker menteur. Le temps est au BINGO ! Au jeu trépidant, au suspens suant, au bluff décapant ! Armez-vous de votre plus belle patience, accrochez-vous aux bancs, vissez les casquettes, le Bingo Barjo fait son entrée au casino, et ça va décoiffer bb. Ici la triche n'a pas la gagne mais la loose a toutes ses chances. Des lots en pagaille, de la pagaille en lot. Un dancefloor, des présentatrices toutes droites venus du Texas en santiagues par la route 66 sous 130 degrés fahrenheit, du disco (et pourquoi pas finalement) et, évidemment, des chiffres et du fun ! Remballé les bingos de fin de marché, un peu tristounet, avec une mentalo sans glaçon. On vous propose un doux mélange du traditionnel bingo de mamie assaisonné sauce barbecue sous des airs de boule à facette. Alors prends ta grille, ouvre tes écoutilles, sors ton plus bel attirail de cow-boy/girl du Saturday night fever, ça va dégommer du numéro sec.



CRAZY BOOM BOOM

Concert / Bal - Boule à facettes & shorts à paillettes

> JEUDI 18 JUILLET à 20H

CRAZY BOOM BOOM est une fête pour tous et toutes menée par 6 musicien.ne.s & animateur.ice.s bigaré.e.s qui animeront la soirée au son des plus grands succès du Disco... mais pas seulement ! La soirée débutera sur les bords de Seine du début du 20ème siècle, en passant par les boîtes de nuit enfiévrées du New-York des années 70.



KAKTUS GROOVE BAND

Funk Hip-hop Brass

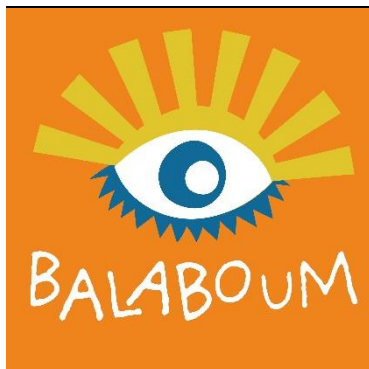
> JEUDI 18 JUILLET à 21H

20 ans après leurs débuts, 15 ans après le dernier album, 10 ans après une grande pause, la fanfare funky-bourguignonne revient dans une forme quelque peu revisitée !

Toujours animés par leur passion commune du groove, les neuf musiciens du Kaktus Groove Band (KGB) sont de retour sur scène pour une tournée estivale. « Ça fait 20 ans qu'ils ont 20 ans »... et ça va GUINCHER ! Brass band français inspiré du son des Marching band américains, la musique du KGB mêle hip-hop, jazz et funk, un mélange qui fait se rencontrer arrangements décapants, finesse des improvisations et textes aussi drôles que profonds.

[Youtube](#) / [Facebook](#) / [Spotify](#) / [Soundcloud](#)

Crédit image : Charles Walz



BALABOUM

Funk groovy et disco paillettes

Par DJ Romine et Petunia Killer

> JEUDI 18 JUILLET

Alors, au début, les balaboums c'étaient des cocktails servis au bar du Balabar. Le problème c'est qu'on confondait la recette avec celle des balabim... On a donc arrêté la mixologie.

MAIS ! La politique chez De Bas Etages c'est un peu « rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme ». Pas de gâchis. Et c'est ainsi que les balaboums sont devenus les balaboums, la meilleure manière de terminer ta soirée au Balabar : des dj set pilotés par un collectif de meufs issues de l'asso. Elles vont te faire remuer les fesses c'est certain. Ça annonce du funk, du groove, de l'électro, de la world chaloupée façon piment-monoï (pas tout en même temps hein, je t'ai dit, on a arrêté la mixologie). Chaque soir aura sa couleur musicale et elles joueront en double. Jeu, set et max de paillettes.

Dimanche soir, elles te proposeront même de passer tes morceaux prefs à l'occasion de notre légendaire boum participative.

Est-ce qu'on serait pas sur les soirées incontournables de ton été ?

Allez, ramène ton short et ton bracelet éponge, tu vas transpirer.

PS : les balabims sont toujours servis au bar.

Bisous.

VENDREDI 19 JUILLET



CÉ KOI LE SENSE DE LA VI ? **Conférence philosophico clownesque**

> VENDREDI 19 JUILLET à 16H00.

Dans cette conférence clownesque, Maria Tallas, parce qu'elle aime bousculer les esprits, propose d'aller vers une autre vision de la vie, d'y voir les choses qu'on a oubliées, le bon dans la relation aux autres. Et surtout, de ne pas se mentir.

Maria Tallas a le cerveau d'un chef de gare ; elle voit passer les trains, baisse des barrières, en ouvre d'autres. Dans les courants d'air de nos questionnements, elle nous arrête un instant pour réfléchir avec nous, sur le sens de la vie. Elle nous donne des clés, les siennes, pour lever les barrières vers un autre voyage.

Maria Tallas est un personnage très enfantin, naïf et touchant. Elle est très timide, mais pas quand le sujet l'intéresse. Toujours très enthousiaste, elle peut se tromper ; le doute, l'hésitation, les balbutiements, les expressions de son visage nous le racontent. Mais elle ne lâche rien, tant qu'elle n'aura pas trouvé la réponse à la question que vous vous posez. Elle peut perdre le fil, sans jamais perdre sa voix(e). Déconcertante, elle bouscule les à priori, les stéréotypes, les conventions, les diktats, pour nous faire réfléchir avant de reprendre le train-train de notre vie !

Crédit photo : Lisou



LE CRI DU LYCAON **Compagnie Parpaing** **Solo théâtral à tendance clown ou l'inverse**

> VENDREDI 19 JUILLET à 17H

Julien Blondel, incarné par le comédien Mehdi Chebila vient présenter sa nouvelle écriture dramatique personnelle : Le Cri du Lycaon.

Pour Julien Blondel, pas de doute il vient faire du très grand théâtre.

Seulement rien ne se passe comme prévu.

Le comédien jongle avec son personnage entre ridicule et chaos dans un univers absurde et volontairement ringard, là où son clown prend vie et vient provoquer le rire des spectateurs et spectatrices.

[Instagram](#)



CHAMPIONNAT DU MONDE DE CHAISES MUSICALES

Le grand déhanchement

> VENDREDI 19 JUILLET à 18H

Préparez-vous à faire bouger vos fesses et à défier vos amis dans une compétition endiablée de chaises musicales où seul le rythme règne en maître. Ça va swinguer, ça va tanguer, ça va déménager ! Soyez prêt à montrer vos moves les plus fous !



CHIMI CHURRI

Concert – Chili Pop

> VENDREDI 19 JUILLET à 19H

Chimi Churri c'est de la pop coucher de soleil. Une pop bien groove qui lorgne du côté du soft rock sans trop le regarder. Une basse ronde et des petites guitares californiennes, comme un cocktail sur un sunset à L.A. en 1976, avec une voix chantée en français ou en anglais. De la pop cool, tout simplement, et c'est important d'être cool.

[Instagram](#)



ZOZIO

Concert – Sega rock poétique

> VENDREDI 19 JUILLET à 20H

Zozio adopte le courant d'un séga intense et crépusculaire, qui réveille la transe, l'étincelle qui met aussitôt du baume au cœur. Accordéon guitare et clavier aux sons scintillants, batterie et ukulélé basse décidés à en découdre, 4 chants aux polyphonies envoûtantes. Zozio fait chavirer l'instant, chamboule les idées et les sens dans un folklore imaginaire lumineux, où l'on danse en chaloupant des étoiles plein la tête.

[Facebook](#)



BALABOUM

Boum chaloupée, piment et monoï

Par DJ Ranium et Petunia-Killer

> VENDREDI 20 JUILLET à 22H

SAMEDI 20 JUILLET



LA PAUSE CINÉ

Par Cinécyclo

Projection de courts-métrages autonome en énergie

> SAMEDI 20 JUILLET à 16H00

Cinécyclo propose des projections en plein air alimentées par un dispositif autonome en énergie. Le principe est simple : il faut pédaler sur un vélo pour générer l'électricité nécessaire à la projection de courts-métrages documentaires et d'animation. L'association se rapproche au plus près des habitants afin de recréer la magie de la salle de cinéma dans des lieux du quotidien, et pour partager un temps d'échange convivial.

[Site web](#) / [Facebook](#)

Crédit image : Boris Masson



LES TIRAMISÙ KO

Par le Foyer du Mail

Concert - Rock du Mail

> SAMEDI 20 JUILLET à 17H

Le groupe des Tiramisù Ko est un projet musical porté par le foyer pour adultes handicapés Le Mail à Chenôve. Avec leur répertoire rock, cette joyeuse troupe allie l'exigence de la pratique de la musique au plaisir de jouer !



LE CRI DU LYCAON

Compagnie Parpaing

Solo théâtral à tendance clown ou l'inverse

Tout public à partir de 8 ans

> SAMEDI 20 JUILLET à 18H

Julien Blondel, incarné par le comédien Mehdi Chebila vient présenter sa nouvelle écriture dramatique personnelle : Le Cri du Lycaon.

Pour Julien Blondel, pas de doute il vient faire du très grand théâtre.

Seulement rien ne se passe comme prévu.

Le comédien jongle avec son personnage entre ridicule et chaos dans un univers absurde et volontairement ringard, là où son clown prend vie et vient provoquer le rire des spectateurs et spectatrices.

[Instagram](#)



BALKAN EXPRESS ORCHESTRA

Concert – Cocktail Balkanique

> SAMEDI 20 JUILLET à 19H

Tout juste né de l'année 2023, le Balkan Express Orchestra est une fanfare composée de 8 musicien.nes issus de la Haute École des Arts du Rhin. En reprenant à sa sauce le répertoire de la musique des Balkans, l'ensemble propose un cocktail festif et réjouissant typique de cette musique. Le répertoire est constitué de reprises et arrangements de thèmes traditionnels balkaniques, tsiganes, serbes, bulgares, macédoniens, qui vous transportent de l'autre côté de l'Europe.

[Instagram](#) / [Youtube](#) / [Facebook](#)



RADIO TUTTI

Twang Club - Electro Trad

> SAMEDI 20 JUILLET à 20H

Après 8 ans de tournée avec Radio Tutti & Barilla Sisters et plus de 300 concerts à travers toute la France, le binôme Pauline Rivière et Pierre-Alexis Lavergne se met à la recherche d'une nouvelle approche du bal. Entre bal et boom avec le public au cœur du jeu.

Nourri de la transe des tarentelles italiennes, du tourbillon des musiques de Galice, Radio Tutti orchestre un bal échevelé, feu d'artifice électro éclaboussant l'Europe du sud. Machine à danser infernale, ce 'balèti' contemporain chanté en Italien, Galicien, lingua franca ou occitan saute, de l'accordéon aux synthés, du bouzouki aux machines et enchaîne les danses folks de Sicile, et de Galice, et bien sûr, reines de la danse, des tarentelles passionnées et effrénées."

[Site web](#)

Crédit image : Raphaël Laboure



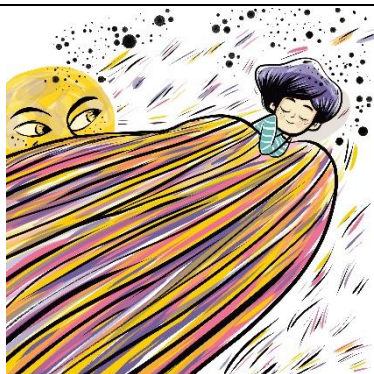
BALABOUM

Psyché world music électro

Par Britney Spritz et Hannah Montagny 1er cru

> SAMEDI 20 JUILLET à 22H

DIMANCHE 21 JUILLET



ALIX ON STAGE

Restitution d'atelier jeune public

> DIMANCHE 21 JUILLET à 16H

Mené par Tiffany Kleinbeck-Peset, à partir du livre jeunesse inclusif ALIX DANS LA NUIT, publié aux éditions Chamboulto.

Au croisement du conte, du podcast, des arts visuels et de l'expression théâtrale, ce spectacle hybride et bricolé propose une création collaborative et sera nourri d'expérimentations artistiques.

Crédit image : Tiffany Kleinbeck-Peset / Editions Chamboulto



HÔTEL DES HORTENSIAS

Par la Cie Le Théâtre des Monstres

Petites magies du quotidien

Tout public à partir de 2 ans

> DIMANCHE 21 JUILLET à 17H

Une histoire poétique et drôle sans paroles de deux colocataires hébergés dans une baraque hôtel trois étoiles qui raconte par les gestes, les objets, les corps et la musique. Avec jeu et manie on revisite un quotidien réinventé, entre rêve et réalité. « Au début, le réveil sonne. La radio annonce les nouvelles du jour, des mains s'affairent. Une tête apparaît, un corps se déplie. On se réveille. On petit déjeune. On se lave. On se téléphone. On s'invite au restaurant. On s'imité. On se regarde. On se coupe la parole. »

Avec trois fois rien on se fait surprendre par les petites magies du quotidien ! Comment transformer une chaussette en rose, de la boue en or, des mains éparpillées en des mains dans la main ?

[Site web](#)

Crédit photo : Griotte



BLINDTEST BALACAPELLA

Catastrophe vocale

> DIMANCHE 21 JUILLET à 18H

Joins-toi seul ou en groupe à ce blind test a capella, une expérience (heureusement) unique au monde ! Mais attention, ici, plus de fausses notes que de bonnes réponses. Préparez vos oreilles !



SOLEXINE 130

Country Pop Rock

> DIMANCHE 21 JUILLET à 19H

A la croisée de la country et du rock, avec une pincée de musette épicé à la sauce à la moutarde, le répertoire des SOLEXINE 130 est composé principalement de reprises qui sauront vous faire bouger ou bien vous plonger dans la nostalgie.



POP GOES WRONG

Pop & VaporWave zinzin

> DIMANCHE 21 JUILLET à 20H

Originaire de dunkerque et errant du côté de Besançon, Pop Goes Wrong promène l'océan d'un concert à l'autre. Habité par le son des vagues et enivré d'odeurs maritimes, Johan Pitrel en est persuadé : il s'agit du remède à tous les maux et le monde va devoir y goûter, de gré ou de force ! Aussi paisible qu'indomptable, sa musique est un croisement délirant entre Brian Eno et David Hasselhoff, entre l'Ambient et la Pop totalement décalée, le subtil et l'excessif. Alors, prêt à prendre le large ? Ça tombe bien, vous n'avez pas le choix.

[Facebook](#) / [Instagram](#) / [Site web](#) / [Youtube](#)

Crédit photo : Ludovic Godard



BALABOUM

Boum participative

> SAMEDI 20 JUILLET à 22H

LES ANIMATIONS EN JOURNEE



YOSH TATOO

Cabane à tatouage

Graphiste depuis plus de 10 ans, Yosh plonge dans le monde du tatouage les deux pieds en avant, casquette vissée sur le crâne, une soif d'aventure à en faire pâlir les dragons. Explorant un style "cartoon" et "ignorant", il trace ces lignes avec l'enthousiasme d'un enfant découvrant le bac à sable. Prônant la pourtant désuète "cool attitude", Yosh transforme chaque séance de tatouage en une expérience joyeuse et, rappelons- le, indélébile...

Venez vous faire marquer à l'encre infinie, un souvenir de ces jours ensoleillés, une planche de flashes spéciaux sera créée spécialement pour l'occasion.

Et pour les plus jeunes, quelques sympathiques décalcomanies !

[Instagram](#)

> JEUDI 18, VENDREDI 19, SAMEDI 20, DIMANCHE 21 JUILLET de 16H à 21H

Crédit visuel : Cool Yosh Tatoo



LE SLAMABAR

Action politico-poétique de la Chahutte, association d'Education Populaire.

Passez passez gentes dames et damoiseaux.

Laissez trainer vos bons mots.

Des idées, des idéaux, des idées fixes, des idées ratées ou desideratas... et peut-être qu'on les transformera en un slam de vos milles éclats !

www.lachahutte.fr

> SAMEDI 20 JUILLET de 16H à 19H



LE COMPTOIR A POEMES

Par le Collectif Poésie Sans Merci

La poésie, ce n'est ni mignon, ni convenable, ni intello ou étriqué. Non. La poésie bouscule, questionne et s'étonne sans cesse, renverse le regard, soulève les profondeurs. Elle est présente partout, nichée dans les détails, elle illumine nos révoltes et prend le pouls de la vie. Le comptoir à poèmes veut laisser jaillir les mots, les faire résonner et les mettre en partage pour faire du langage un art salvateur et nécessaire, qui se fabrique par tous et en toute simplicité.

Ici, vous pourrez vous faire faire un poème ou vous essayer à l'écriture poétique. En direct et sur le vif.

Quelque part entre la performance et l'atelier d'écriture, les poétesses Annabelle Larcheveque et Cloé Przyluski vous servent une poésie bio et faite maison.

> JEUDI 18, VENDREDI 19, SAMEDI 20, DIMANCHE 21 JUILLET de 16H à 18H



LES PETITS DEBROUILLARDS

Sciences en plein-air

Viens relever le défi et faire des expériences scientifiques avec les Petits Débrouillards ! Au programme, notre malle à manip, qui mêle jeux, expériences et plaisir d'apprendre. Choisis une carte, trouve ton matériel et résous notre énigme : son, eau, pression, et tout ce que vous pourrez imaginer !

> JEUDI 18, VENDREDI 19, SAMEDI 20, DIMANCHE 21 JUILLET de 16H à 18H

LES ATELIERS DU BALABAR



ALIX ON STAGE

Atelier d'expression artistique et théâtre bricolé - Jeune public 6-11 ans - Mené par Tiffany Kleinbeck-Peset, à partir du livre jeunesse inclusif ALIX DANS LA NUIT, publié aux éditions Chamboulto.

Au croisement du conte, du podcast, des arts visuels et de l'expression théâtrale, ce spectacle hybride et bricolé propose une création collaborative et sera nourri d'expérimentations artistiques. Durant 3 séances d'ateliers préparatoires, le groupe de jeunes sera invité et initié par l'intervenante à investir plusieurs gestes créatifs : raconter une histoire devant un public, imaginer et fabriquer un décor peint en carton, enregistrer sa voix dans un podcast (diffusé pendant le spectacle), collaborer avec un.e musicien.ne pour créer les bruitages et la bande son du spectacle, organiser ses idées de mise en scène et les scénographier en vue d'un partage avec le public...

EN PRATIQUE :

Jeudi 18 juillet, Vendredi 19 juillet, Samedi 20 juillet de 14h à 16h dans la cour du Balabar. Spectacle présenté au public le dimanche 21/07 à 16h

De 6 à 11 ans - Prix libre pour financer les décors et les costumes.

Inscriptions : tiffanykleinbeck@hotmail.com

Crédit image : Tiffany Kleinbeck-Peset



EN MODE POUF

Atelier plastique organisé par Interface et mené par Chacha Boudin - Parent/enfant à partir de 6 ans

Pouf : coiffure apparue au XVIIIème siècle. Le Pouf aux sentiments consistait à placer dans la chevelure des objets aimés : fleurs, fruits, légumes, oiseaux empaillés et figurines diverses. Puis Rose Bertin a eu l'idée de lier les poufs à l'actualité. On les confectionne au gré des événements dont on parle à Versailles. Les coiffures deviennent de plus en plus excentriques, de plus en plus hautes. Des inventions toujours plus folles... Les Poufs piqués à la plume d'autruche restent à la mode de nombreuses années puis, vient le temps des poufs à la jardinière avec légumes, fruits et même des oiseaux ! Chacha Boudin, adepte du travail en volume avec ses boudinages - sculptures textiles, sorte de céramiques molles, vous propose un atelier de création de pouf en binôme (parent/enfant), suivi d'une déambulation jusqu'à la cour du Balabar.

EN PRATIQUE :

Samedi 20 juillet, de 14h à 16h, à Interface (12 rue Chancelier de l'Hospital, 21000 Dijon)

Binômes parent/enfant - Prix Libre

Renseignements et inscriptions : contact@interface-art.com - 03 80 67 13 86 - <https://www.interface-art.com/>

Crédit illustration : Chacha Boudin

INFOS PRATIQUES

C'EST OÙ ?

Dans la cour de l'école élémentaire Voltaire (27 Boulevard Voltaire à Dijon)

Site accessible pour personne à mobilité réduite.

L'entrée dans la cour est à prix libre pour soutenir le festival et l'association qui le porte.

Pour des questions de sécurité, nos amis les animaux ne sont malheureusement pas conviés à la fête.

C'EST QUAND ?

Du jeudi 18 au dimanche 21 juillet 2024

De 16H00 à 00H00.

COMMENT VENIR ?

Avec tes pieds, à vélo, en trottinette, en tandem, à cloche-pied (mais c'est pas pratique) ou bien en bus (L3, L5, L6, L8 arrêt Prison ou Lycée H. Fontaine).

LES PARTENAIRES

La Ville de Dijon et ses différents services

La Métropole de Dijon

Le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté

Le Conseil Départemental de la Côte d'Or

L'école et l'accueil périscolaire Dampierre

L'accueil de loisirs Tivoli-Sainte-Anne

La Veuve Ambal

Belenium

L'Arche à Dijon

Adolits et Adosoins de Centre Hospitalier de la Chartreuse

L'Acodège

Pep21 – IME des Ecayennes & La classe externalisée Marcel Pardé

Interface

Le Théâtre Mansart-Service Culturel du CROUS BFC

Le Théâtre Universitaire de Dijon

L'association CHKT

La Fédération des Tiers-Lieux BFC

Radio Campus Dijon

La Vapeur

CirQ'ônflex

Le Collectif Mulupam

Chamboultou Edition

Tiffany Kleinbeck-Peset, Chacha Boudin, le Collectif Poésie Sans Merci

Les Petits Débrouillards

La Cursive