

BALABAR

FÊTE DES POSSIBLES

SPECTACLES
CONCERTS
ET AUTRES
JOYEUSERIES

15.16.17
JUILLET



ÉCOLE JOSÉPHINE BAKER
RUE TURGOT · DIJON · PRIX LIBRE



ÉDITO



La mémoire collective d'un territoire s'écrit dans les moments forts que nous partageons ensemble, dans nos rituels, dans nos événements festifs.

Dans toutes les cultures, les rituels et événements festifs structurent la vie des communautés. Ces temps sont importants car ils affirment l'identité du groupe. Certaines de ces fêtes sont réservées à un groupe restreint, d'autres sont inclusives ouvertes à tous comme le carnaval ou le nouvel an. Créer des rituels peut passer par plusieurs éléments : gestuelles et formules spéciales, récitation, chants et danses, vêtements spécifiques, processions, aliments particuliers.... Actuellement, ces pratiques sociales sont durement touchées par les changements que subissent les communautés dans les sociétés modernes (le covid, la migration, la montée de l'individualisme, les effets de la mondialisation, ...).

Le BALABAR est une expérimentation d'un nouveau rituel sur un territoire donné.

L'ambition de cette manifestation est de réunir une communauté de personnes autour d'un même récit

collectif : un territoire, des habitants, des vécus différents, inventer un nouveau rituel annuel, une fête populaire, où l'on célèbre les liens à l'intérieur de la société, un rite populaire, se séparer des mauvaises choses, dire adieu, remercier, fêter, ...

Tout cela se fait grâce à la construction participative des habitants et des acteurs du territoire, des temps de festivités qui rassemblent (programmation grand public), la construction d'un univers scénographique évocateur (le décor du Balabar, ses formes, ses couleurs, ses constructions).

Le BALABAR est un lieu éphémère festif, généreux, ouvert et accessible à toutes et tous dans lequel est proposée une programmation artistique dans un décor décalé et convivial.

LE BALABAR défend des valeurs de cohésion sociale, de faire ensemble qui se traduisent par différentes actions en relation directe avec les structures et les habitants du quartier.

Le BALABAR se construit sur des valeurs de développement durable et de responsabilité écologique. Les constructions scénographiques et les matériaux utilisés sont soit locaux, soit recyclés, soit biodégradables.

Pour sa première édition de deux jours en juillet 2019, ce sont plus de 2100 personnes qui ont investi l'événement pour participer, construire, danser, fêter, découvrir, être surpris, jouer, chanter, et être ensemble.



LES OBJECTIFS



Aménager un espace fédérateur

En le construisant avec les personnes, avec leurs visions, leurs ressentis afin que l'appropriation ait lieu.

En permettant au public de s'impliquer dans l'organisation et devenir acteur du projet, de s'y reconnaître, de devenir plus actif, plus créatif, plus conscient de ses capacités d'action.

Favoriser le lien social

En proposant des temps de rencontre, de construction.

En valorisant les personnes individuellement, leur mobilisation, et en créant des liens singuliers.

En célébrant le partage et la collaboration autour d'un projet commun, un projet artistique, un projet de territoire, un projet de société.

Déployer des partenariats

En proposant des partenariats aux acteurs en présence sur le territoire.

En associant plusieurs structures médico-sociales sur un même événement.

En valorisant des partenariats solidaires, complémentaires, qui enrichissent les connaissances et les compétences de chacun.

Provoquer les interactions culturelles et artistiques

En proposant des actions culturelles avec des artistes.

En basant ces rencontres artistiques sur l'humilité et la reconnaissance réciproque de chacun.

En transmettant cette capacité qu'ont les artistes à transformer le monde et participer à l'émancipation des individus.

En enrichissant ces créations avec la subjectivité des personnes pour proposer des écritures artistiques singulières.

En proposant une programmation artistique qui rassemble et qui interroge la société.

Construire ensemble la pérennité de l'action

En réfléchissant aux matériaux, à leur réutilisation, à l'impact environnemental.

En interrogeant l'impact social de ce projet et en questionnant chaque édition.



LES INFOS À RETENIR



Avant l'événement : La Fabrique à Balabar

Plusieurs chantiers de construction du décor sont proposés :

>> LA TREILLE / 34 rue Sainte-Anne à Dijon

Lundi 20 juin / 14h-18h
Vendredi 24 juin / 14h-18h
Lundi 27 juin / 14h-18h
Vendredi 1er juillet / 14h-18h
Lundi 4 juillet / 14h-18h
Vendredi 8 juillet / 14h-18h

>> LA PLUS GRANDE CHAÎNE HUMAINE DU MONDE

SAMEDI 9 JUILLET - 14h

Nous avons besoin du maximum de monde pour déplacer les décors de la rue Sainte-Anne à la Rue Turgot !

>> COUR DE L'ÉCOLE JOSÉPHINE BAKER / 6 rue Turgot à Dijon

Lundi 11 juillet / 14h-18h
Mardi 12 juillet / 14h-18h
Mercredi 13 juillet / 14h-18h
Jeudi 14 juillet / 14h-18h
Vendredi 15 juillet / 14h-18h

L'événement : Le Balabar - Fête des possibles

3 jours de festivités (15, 16, 17 juillet 2022)
Dans la cour de l'école élémentaire Joséphine Baker
6 rue Turgot, 21000 Dijon

Entrée à prix libre. 

VENDREDI 15 JUILLET



~ 18H

Apéro d'ouverture avec ...

LES MADEMOISELLES ET LES MECS

Chorale sans limites

Les Mademoiselles, c'est une chorale de filles qui pensent que Beyoncé n'a pas le monopole du girl power. Que des filles entre elles, ça ne se crêpe pas forcément le chignon et qu'on va pas attendre la retraite pour se mettre à chanter.

Les Mecs, c'est du rugby sans les crampons, du water-polo sans piscine, des chanteurs tout-terrain, un esprit d'équipe vocal !

Les deux ensemble, a capella, ça donne des harmonies qui prennent leur source dans un répertoire sans limites !

Des arrangements originaux, de la chanson, de la pop, de la soul... En français, en anglais... des corps et des voix !



~ 21H

JEAN-DAVID

HARMONY

Karaoké décalé pour tout public ivre (de joie)

Après avoir arpenté les routes de France & de Navarro, Jean-David Harmony, ambianceur au grand cœur aussi ringard qu'attachant, vous accueille au Balabar pour un vendredi souaaar qui s'annonce mémorable.

+ de 331 chansons au choix et tout autant de CADEAUX pour toustes : une expérience

Karaokitch unique au monde sur support Minitel 2.0. Que tu chantes mal ou bien, viens !

La bière fera le reste du travail.



Le Balabar c'est aussi à boire et à manger !
Venez trinquer au Rade et vous restaurer au Chambouletous !



SAMEDI 16 JUILLET



~ 14H-18H

TOURNOI DE PÉTANQUE

On rince l'équipe gagnante !



~ 14H-18H

LE MANÈGE DES P'TITS BOUCHONS

Par la Cie du Clair Obscur

Un manège à propulsion parentale, en matériaux viticoles recyclés, en plongée dans l'univers fantastique et légendaire de la Vouivre.

~ 15H

COMME UNE COMÉDIE MUSICALE

L'Arche vous invite à voir la vie autrement.



~ 17H

LES MADEMOISELLES ET LES MECS

Chorale sans limites



~ 19H

LA FANFARE DU CONTREVENT

La Fanfare du Contrevent s'inspire directement de "La Horde du Contrevent", roman de Alain Damasio paru en 2004. À la place des aéromaitres, sourciers et oiselières du roman, nous avons ici des souffleurs et des ferrailleurs : des cuivres et des percussions, une musique de plein-vent, sauvage et survoltée. Une sorte de horde du contre-temps, libre, en mouvement perpétuel, dans un univers hors du temps, post-apocalyptique, pré-civilisationnel, comme vous préférez, où les humains doivent composer sans électricité ni machines.

~ 20H30

LA CHARCUTERIE MUSICALE

Quiz musical déjanté

Pensez-vous, en votre for intérieur, être totalement incollables sur ces sons qui ont fait l'actu hier et qui bougent nos oreilles aujourd'hui ?... Oui ?... Non ?... Peut-être ?... Ne se prononce pas ?

Et si vous veniez vous confronter, dans la joie et la bonne humeur, à Dj Halouf et son acolyte Microchon et sa bande d'agités du bocal de rillettes, pour faire le point sur votre niveau réel ?



DIMANCHE 17 JUILLET



~ 14H-18H

TOURNOI DE PÉTANQUE

On rince l'équipe gagnante !



~ 15H

UNE ÉTAPE DU TOUR DE FRANCE

Spectacle par la Cie SF

« J'ai démarré au kilomètre 85, dans une descente : je fonce. » Voilà comment débute cette lecture performative musicale où l'on suit les pensées d'un coureur cycliste alors qu'il tente une échappée solitaire contre l'avis de son directeur sportif. Au fil des kilomètres, il oscille entre détermination et découragement, assurance et doute, dérive discursive et espoir ridicule. C'est donc une immersion dans la tête du coureur mais aussi dans son ventre, et dans ses jambes. 4 heures d'espoirs et d'acharnement, condensées en 40 minutes vibrantes et haletantes !



~ 15H-18H

MASSAGES

Doigts de fée

Entre deux lancers de cochonnet, venez profiter d'un instant de détente, plongez dans un cocon de douceur grâce au massage assis... Confortablement installé(e) sur une chaise de massage ergonomique, dos, nuque, épaules, tête se relâchent afin de retrouver bien-être et énergie... pour aller twister jusqu'aux étoiles avec The Gremmie !



~ 16H30

YANNICK RASTAMIROUF ET LA MARMAILLE EN FOLIE

Quête musicale pour petits & grands

Ils sont de retour ! Bien décidés à passer un chouette moment avec vous, ils vous invitent à faire un voyage musical autour de la Terre, rythmé de mélodies entêtantes, envoûtantes, peuplé de personnages atypiques hauts en couleurs et bercé d'histoires magiques... Quel est le but de ce voyage ? Mystère...



~ 19H30

THE GREMMIE

Cinématik Instro Surf

Le décor est posé, une vieille télé des années 50, un tiki venu des îles du pacifique, une surfboard couleur lagoon, The Gremmie, vêtu de sa chemise hawaïenne, vous emmène surfer sur la vague des sixties en vous interprétant des classiques de la surf music avec sa guitare. Let's Surf & Twist !!!



~ 21H

LE FILM DU DIMANCHE SOIR

Cyclo-projection en plein air !

Cinécyclo propose des projections en plein air alimentées par un dispositif autonome en énergie. Le principe est simple : il faut pédaler sur un vélo pour générer l'électricité nécessaire à la projection de courts-métrages autour de la mobilité, de la nature et des questions de société !



L'ASSOCIATION DE BAS ÉTAGES



De Bas Étages est une association culturelle dijonnaise qui interroge le rapport entre les habitants et leur territoire. Elle imagine des espaces de rencontres à travers des actions culturelles et des événements artistiques dans l'espace public.

Créée en 2013, l'association De Bas Etages s'est faite connaître pour ses scénographies immersives (Pillow Concert, Le Traquenard, La Z.E.D, Le Balabar, Nuits d'Orient ...) et ses actions collectives (Colorons la Place Zola, Les fresques collectives, les cartes sensibles, ...).

Le collectif artistique De Bas Etages

Elsa Moreau – Plasticienne, scénographe et chargée de production

Cécile Choumilo – Plasticienne et scénographe

Paul Deschamps – Plasticien et scénographe lumière

Morgane Poillot – Plasticienne, ébéniste et scénographe

Vincent Bouchot – Musicien, musicothérapeute et programmateur

Maxime Delompré – Plasticien et chargé de production

Mais également, beaucoup de bénévoles, des parents, des grands-parents, des jeunes, des moins jeunes, des éducateurs spécialisés, des artistes, des urbanistes, des comédiens, des metteurs en scène, des jardiniers, des habitants du quartier et des alentours, qui apportent leurs compétences, leurs expertises, leurs envies à la construction de cet événement.

info@debasetages.com

www.debasetages.com



REMERCIEMENTS



Les financeurs

La Ville de Dijon, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département de la Côte d'Or, le FAVA, le FDVA, le PEL, ...

Les partenaires

L'Arche, Ciné-cyclo, l'accueil de Loisirs Tivoli-Sainte-Anne, le service Intermède de la Chartreuse, la SDAT, Le Cercle Laïque Dijonnais, le Théâtre Mansart/CROUS de Dijon, la Cie SF, la Cie du Clair Obscur, l'atelier du massage, Association Rhiz Ohm, le Chambouletous, les Aviateurs,...

Les mécènes

Veuve Ambal, Boudier, Bellenium

Mais aussi

A toute la chaleureuse équipe du Balabar, à l'équipe de l'école Joséphine Baker, aux artistes, aux participants, aux chips ondulées, aux personnes rencontrées,

CONTACT PRESSE



Elsa Moreau / 0620796374
elsa@debasetages.com

